

امتحان احراز صلاحیت مهارت مترجمی

زبان مبدأ و مقصد	فارسی به انگلیسی	زمینه متن	هنر
------------------	------------------	-----------	-----

متن امتحان - لطفاً این متن را به دقت ترجمه/ویراستاری نموده و از طریق پتل خود در سایت [اپلود](#) نمایید برای کسب نتیجه بهتر در امتحان. لطفاً نکات نگارشی و ویرایشی استاندارد ترجمیک را مطابق فایل‌های راهنمای نگارش و راهنمای تایپ رعایت نمایید. در ضمن، توجه داشته باشید که امتحان محدودیت زمانی ندارد.

کتیبه‌نگاری

کتیبه به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین مشخصه‌های معماری اسلامی همواره مورد توجه هنرمندان و پژوهشگران هنرهای اسلامی بوده است، از آنجایی که بسیاری از کتیبه‌ها در بردارنده مواردی چون تاریخ معماری بنا، نام معمار، نام پاتی، نام هنرمند خوشنویس و دوره تاریخی می‌باشند به‌همین منظور می‌توان به‌اهمیت کتیبه‌ها در معماری پی‌برد و به‌این نکته اشاره داشت که کتیبه‌نگاری می‌تواند بخش مهمی از فرهنگ فنی اسلامی لحاظ شود که از طریق آن می‌توان به‌مطالعات زبانی و تاریخی، رمزگشایی‌ها و تحولات خوشنویسی در دوره‌های مختلف پی برد.

کتیبه‌ها دارای سابقه طولانی می‌باشند، به‌گفته شیلا بلر استفاده از کتیبه مختص فرهنگ اسلامی نبوده است. علم و مطالعه کتیبه‌ها از واژه یونانی گرفته شده است که معنای «سنگ نوشته» را شامل می‌شود. در روم باستان از کتیبه‌ها برای نشان دادن قدرت و شکوه بناهای یادبود استفاده می‌شد که وسیله‌ای برای تبلیغات بصری بود. در سرزمین‌های اسلامی رسم و روش قدیمی‌تر نوشتن بر بناهای یادبود نه تنها ادامه پیدا کرد بلکه بسط نیز یافت. آنچه کتیبه‌شناسی اسلامی را از دیگر موارد جدا می‌کند گسترش آن در طول زمان، مکان و نوع تصویر است. کتیبه‌ها بر روی تمامی مواد به‌کار رفته‌اند، از کوچک‌ترین آنها مانند چراغ نفتی‌ها و سرامیک‌های غیر لعابی تا مرغوب‌ترین و گران‌ترین آن‌ها مانند بلورهای سنگی و یشم کاربرد داشته است.

در کتیبه‌نگاری ایران، به‌طور معمول از چند خط بیشتر استفاده نمی‌شود، آن دسته از خطوطی که بیشتر در تزیینات کتیبه‌ای در ابنیه کاربرد داشته است، شامل خط کوفی، ثلث، نستعلیق و تعلیق و در برخی موارد نسخ و محقق می‌باشند که در طول تاریخ هنرمندان از قابلیت‌ها و جنبه‌های ساختاری آنها استفاده کرده‌اند و به‌صورت خط نگاره‌هایی برای تزیین کتیبه‌ای بر بناهای مختلف نقش بسته‌اند. در زیر تعاریفی از این خطوط آورده شده است.

خط کوفی

این خط نه تنها جایگزین بیشتر خطوط اولیه و مبتدی شد بلکه به‌طور گسترده نفوذ بسیار عمیقی بر خوشنویسی اسلامی داشت. (سفادی، 1381: 46) خط کوفی از نظر نوع نگارش متنوع بوده و به‌دسته‌های متفاوتی تقسیم می‌گردد. در یک تقسیم‌بندی کلی خط کوفی را می‌توان به‌دو شاخه کوفی شرقی و کوفی غربی تقسیم کرد. (بهرامزاده، 1382: 86 - 85؛ لینگر، 1377: 16) نوعی از کوفی که در مشرق زمین رواج پیدا کرد دارای سه شیوه متنوع می‌باشد، یکی شیوه اصیل عربی مشتمل بر مکی، مدنی، کوفی، بصری، شامی، مصری و توابع آن و دیگری شیوه ایرانی و سوم شیوه مختلط می‌باشد. (فضایلی، 1362الف: 149) خط کوفی از

نظر نوع نگارش یکی از متنوع‌ترین خطوط جهان به‌شمار می‌رود که دارای اقسام متفاوتی می‌باشد، از آن جمله می‌توان خط کوفی ساده (محرر)، تزئینی، مغربی، مشرقی، بنایی و غیره را عنوان کرد.

Inscription

One of the main features of Islamic architecture has been inscription. The inscription has always attracted the attention of artists and researchers of Islamic arts. The importance of inscriptions in architecture can be seen from the fact that they contain important items such as the history of the building architecture, the name of the architect, the name of the founder of the building, the name of the calligrapher, and the historical period of the building. Therefore, it is necessary to mention that inscriptions can be considered as an important part of the rich Islamic culture, so that through it we can understand the linguistic and historical points, decipherments, and developments of calligraphy in different periods.

There is a long history of inscriptions. According to Sheila Blair, the use of inscriptions is not limited to Islamic culture. The title of the knowledge of inscriptions and study on them, has been derived from a Greek word meaning "written on stone". In ancient Rome, inscriptions were used to represent the power and splendor of monuments, which, in turn, were a means of visual propaganda. The older tradition of writing on monuments, not only continued in Islamic lands, but also spread through them. The distinguishing feature of Islamic inscription is the temporal and spatial expansion and the type of illustration in the inscription. Inscriptions have been used on all kinds of materials, from the smallest items such as oil lamps and non-glazed ceramics to the finest and most expensive items such as stone crystals and jade.

Usually in Iranian inscriptions, only a few limited scripts have been used. These scripts, which are often used in mirror inscription decorations, include Kufic script, Tuluth script, Nastaliq script, Taliq script, and in some cases, Naskh scrip and Mohaqqaq script. Throughout history, artists have used the capabilities and structural aspects of these scripts. Now, these scripts are engraved on various buildings in the form of calligrams to decorate the inscriptions. Below are the definitions of these scripts.

Kofic script

Not only did this script replace most of the early and beginner scripts, but it also had a wide and profound influence on Islamic calligraphy (Safadi, 46: 138). In terms of type of writing, the Kufic script has been varied and divided into different categories. The Kufic script, in a general division, can be divided into two branches, the Eastern Kufic script and the Western Kufic script (Bahramzadeh, 85-86; 1382, Lings, 16:1377). One type of Kufic script that spread to the Orient has three different methods: First, the original Arabic method, which includes the Meccan, Medinan, Kufic, pertaining to Basra, pertaining to Levantine, and Egyptian methods, and those related to their followers; Second, the Iranian method; And the third mixed method (Fazaili, 149: الف: 1362). In terms of writing, the Kufic script is one of the most diverse scripts in the world. This script has different types. These types include the simple Kufic script (Moharrar), the decorative script, the western script, the eastern script, the masonry script, and so on.

امتحان احراز صلاحیت مهارت مترجمی

زبان مبدأ و مقصد	فارسی به انگلیسی	زمینه متن	رزومه و انگیزه نامه
------------------	------------------	-----------	---------------------

متن امتحان - لطفاً این متن را به دقت ترجمه/ویراستاری نموده و از طریق پست خود در سایت آپلود نمایید. برای کسب نتیجه بهتر در امتحان، لطفاً نکات نگارشی و ویرایشی استاندارد ترجمیک را مطابق فایل‌های راهنمای نگارش و راهنمای تایپ رعایت نمایید. در ضمن، توجه داشته باشید که امتحان دو بخش دارد. هر بخش باید حتماً در قالب استاندارد رزومه یا انگیزه نامه قرار گیرد. آزمون محدودیت زمانی ندارد.

بخش 1:

رزومه کاری

نام :

نام خانوادگی:

ملیت : ایرانی

تاریخ تولد: 1367/06/31

مدرک تحصیلی: فوق لیسانس مهندسی شیمی

آدرس : تهران، خیابان آزادی، خیابان شهید قاسمی، کوچه 5، پلاک 56، طبقه 9

تلفن ثابت :

تلفن همراه.

آدرس ایمیل:

سوابق کاری:

از سال 1386 تا سال 1391 تدریس ریاضی و شیمی در دبیرستان دانش منطقه 3

از سال 1381 تا 1392 کار در شرکت های بازرگانی در پست های مختلف سازمانی

سال 1392 کار در آزمایشگاه

از سال 1393 تا امروز کار روی طراحی و تولید مکمل غذایی با کمک استاد

تحصیلات

دیپلم ریاضی-فیزیک سال 1386 دبیرستان حکمت

لیسانس مهندسی شیمی از دانشگاه تهران

عنوان پایان نامه:

فوق لیسانس مهندسی شیمی گرایش پدیده‌های انتقال از دانشگاه تربیت مدرس تهران

Section 1:

Resume

First name:

Last name:

Nationality: Iranian

Date of birth: 1367/06/31

Degree of education: Master of Chemical Engineering

Address: 9th flat, No. 56, 5th Alley, Shahid Ghasem St., Azadi Street, Tehran

Landline phone:

Mobile:

Email Address:

Resume:

From 2007 to 2012, teaching mathematics and chemistry in Danesh High School, District 3.

Working in different organizational positions in trading companies from 2002 to 2013.

Year 1392: Work in a laboratory.

From 1393 until today, working on designing and producing food supplement with the aid of the professor of mine.

Education:

Diploma in Mathematics Physics, 1386, Hekmat high school.

Bachelor of Chemical Engineering from the University of Tehran.

Thesis title:

Master of Chemical Engineering, orientation of Transfer Phenomena from Tarbiat Modares University (Tehran).

Thesis title:

Skills:

Familiar with Office

Fluent in English

Section 2:

Motivating letter

I have been fascinated by computers since I was a teenager. After successfully training in computer science and becoming a computer engineer, I gained a wealth of practical knowledge in software and hardware installation and configuration. Also, as part of my dissertation, I had the opportunity to delve deeper into my field of expertise, including knowledge of important programming languages, such as C, C ++, and Java. By working in computer environments and getting acquainted with web design, I found a special interest in learning them completely, and by attending useful and productive relevant schools, I fortunately learned computer professionally. By looking closely at the details of my resume, you can see a more general view of this fact.

I do not give priority to myself, but I see myself as an enthusiastic and firm player from a team. Given that I have a social spirit, working in a team and doing team projects is a pleasure for me. I am responsible, and I enjoy not only the technical aspects of the work, but also the contact with users and customers. For this reason, I have a special interest in your offer, and work in your company.

I am waiting for positive news from you in advance.

امتحان احراز صلاحیت مهارت مترجمی

زبان مبدا و مقصد	فارسی به انگلیسی	زمینه متن	علوم ادبی
------------------	------------------	-----------	-----------

متن امتحان - لطفاً این متن را به دقت ترجمه/بویراستاری نموده و از طریق پنل خود در سایت آپلود نمایید. برای کسب نتیجه بهتر در امتحان، لطفاً نکات نگارشی و ویرایشی استاندارد ترجمیک را مطابق فایل‌های راهنمای نگارش و راهنمای تایپ رعایت نمایید. در ضمن، توجه داشته باشید که امتحان محدودیت زمانی ندارد.

بخش 1

اگر چه در ظاهر رمانتیسم یک نوع مکتب ادبی متعلق به یک دوره ادبی خاص است، اما با دقت در ویژگی‌هایی از جمله طبیعت‌گرایی، تخیل، عشق‌ورزی و توجه به درون متوجه می‌شویم که وسعتی به درازای اندیشه بشری دارد. نقش ژان ژاک روسو (1778-1712) به عنوان یکی از پایه‌گذاران رمانتیسم، نقشی است بسیار تاثیرگذار و اعترافات او نوعی اتوبیوگرافی است بر اساس مکتب رمانتیسم. ویکتور فرانکل (1905-1997) فیلسوف و روان‌شناس اتریشی پس از تجربه تکان دهنده اردوی کار اجباری نازی‌ها به نام آشویتس، نظریه‌ای موسوم به معنادرمانی را ارائه داد که بر اساس آن انسان می‌تواند با تعبیری متفاوت از حوادث زندگی و با نوعی دیگر نگرستن به رخدادها، به درک و در نتیجه معنای جدیدی از زندگی برسد. نکته‌ای که هم روسو و هم فرانکل به آن تاکید دارند و در بستر طبیعت‌گرایی معنا می‌شود، جلب توجه خواننده به آسیب‌های ناشی از تمدن است؛ چیزی که فرانکل از آن به خلاء وجودی یاد می‌کند. از مولفه‌های مشترک میان رمانتیسم روسو و معنادرمانی فرانکل، می‌توان به مواردی مانند: توجه به طبیعت و عشق‌ورزی اشاره کرد. این مقاله کوشش می‌کند با استفاده از روش تحلیل محتوایی، خوانشی معنادرمان‌گرایانه از اعترافات روسو ارائه دهد.

بخش 2

روایت‌شناسی گونه‌ای از ساختارگرایی است که هدف آن، کشف الگویی کلی برای روایت است. ویلیام لباو یکی از نظریه‌پردازان این حوزه است. او با همکاری جاشوا والتزکی بر پایه‌ی روایت‌های شفاهی گویشوران انگلیسی زبان، الگویی برای ساختار روایت پیشنهاد کرد که به الگوی الماسی شکل معروف است. این الگو از شش بخش چکیده، آشناسازی، ارزش‌گذاری، کنش گره‌افکن، کنش گره‌گشا، پایانه تشکیل شده است. تاریخ بیهقی اثری روایی است که روایت شفاهی در بیشتر بخش‌های آن نمود بسیاری دارد. روایت شفاهی در ماجرای بر دار کردن حسنک وزیر نقش بسیار مهمی دارد؛ این مقاله می‌کوشد تا بر پایه‌ی الگوی لباو این روایت را بررسی و تحلیل کند. یافته‌های پژوهش نشان می‌دهد که ساخت کلان داستان حسنک با این الگو به طور کلی سازگار و منطبق است؛ اما عواملی مانند موضوع اثر، شگردهای بیهقی در روایت و... به بیشتر بخش‌های الگو شکل ویژه‌ای بخشیده و باعث بی‌مانندی چارچوب ماجرا شده است. مهم‌ترین نمود امتیاز داستان حسنک در بخش ارزش‌گذاری آشکار

Section 1

In appearance, Romanticism seems to be a literary school belonging to a particular period. But if we look closely at characteristics such as naturalism, imagination, lovemaking, and introspection, we find that romanticism is indeed as long as human thought. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), as one of the founders of Romanticism, played a very important and influential role in this school. His collection of confessions is an autobiography based on the school of Romanticism. There is a theory called meaning therapy, according to which, using a different interpretation of life events and a different attitude to incidents, man can reach a new understanding of life and thus absorb a new meaning of life. This theory was proposed by Victor Frankl (1905-1997), an Austrian philosopher and psychologist, after his shocking experience in the Nazi concentration camp (Auschwitz). There is one point that both Rousseau and Frankel emphasize, and that is the need to draw the reader's attention to the injuries caused by civilization, which means in the context of naturalism. Frankel refers to these injuries as an existential vacuum. There are commonalities between Rousseau's romanticism and Frankel's semantic therapy, including attention to nature and lovemaking. In this article, an attempt has been made to present a reading of Rousseau's confessions with a tendency to semantic therapy, using the method of content analysis.

Section 2

There is a type of structuralism called narratology that aims to discover a general pattern for narrative. One of the theorists in this field is William Labau. In collaboration with Joshua Waltzky, he proposed a model for narrative structure based on the oral narratives of English speakers. This pattern is known as the diamond shaped pattern. This pattern consists of six parts, which are: abstract, introduction, evaluation, knotting action, problem solving action, and terminal. Tarikh-i Bayhaqi is a narrative work. In most parts of this work, the existence of oral narration is very visible. For example, in the story of Hasanak the Vizier being hanged, oral narration plays a very important role. This article intends to review and analyze this narrative based on Labau model. What the findings of this study show is that the grand construction of Hassanak's story is generally consistent with this pattern. But the presence of several factors has given a special shape to most parts of the pattern, which has made the story frame unique. Among these factors are "the subject of the work" and "the tricks of Beyhaqi in narration". It is in the valuation section that the most important manifestation of Hassanak's story is revealed. This manifestation turns Beyhaqi's writing style into an emphasis style. And this refutes Beyhaqi's claim of neutrality in historiography.

امتحان احراز صلاحیت مهارت مترجمی

زبان مبدأ و مقصد	فارسی به انگلیسی	زمینه متن	کشاورزی
------------------	------------------	-----------	---------

متن امتحان - لطفاً این متن را به دقت ترجمه/ویراستاری نموده و از طریق پتل خود در سایت [آپلود](#) نمایید. برای کسب نتیجه بهتر در امتحان، لطفاً نکات نگارشی و ویرایشی استاندارد ترجمیک را مطابق فایل‌های راهنمای نگارش و راهنمای تاپ رعایت نمایید. در ضمن، توجه داشته باشید که امتحان محدودیت زمانی ندارد.

پیش‌بینی عملکرد گندم به منزله محصول راهبردی در عصر حاضر که جمعیت کره زمین به 7 میلیارد نفر رسیده و همچنان در حال افزایش است اهمیت بسیاری دارد. طبق آخرین آمار سالانه وزارت جهاد کشاورزی (سال زراعی) 1392 - 1391، سطح زیر کشت گندم 4000005 هکتار را شامل می‌شود که متوسط عملکرد دانه آن 721 کیلوگرم در هکتار است. تعیین عوامل مؤثر بر عملکرد گندم، گامی اساسی برای دستیابی به روش‌های افزایش تولید این محصول است. عملکرد گندم تحت تأثیر عوامل مختلفی همچون عوامل اقلیمی، عوامل فیزیولوژیکی گیاه، ذخیره عناصر غذایی، مدیریت زراعی، مدیریت اراضی و وضعیت زمین و جزآن قرار می‌گیرد. ویژگی‌های خاک از عوامل مؤثر بر عملکرد محصول تحت شرایط دیم محسوب می‌شود. پژوهش‌های پیشین نشان داده است که عوامل مختلف خاکی مانند جرم مخصوص ظاهری بافت خاک، درصد ماده آلی، ازت، فسفر، پتاسیم، آهن و هدایت الکتریکی بر عملکرد گندم دیم تأثیر گذارند.

در میان ویژگی‌های خاک، بافت خاک مهم‌ترین عامل در تعیین عملکرد گیاه است، زیرا بر فرایندهای مختلف اکولوژیکی، پدولوژیکی و ژئومورفیکی مانند نگه داشتن آب، تبادل یونی و جذب عناصر غذایی تأثیر دارد. در پژوهشی گزارش کرد که خاک‌هایی که بافت آن‌ها در 100 سانتی متر اول درشت و دارای رس کمتر و شن بیش‌تری باشد، بارخیزی کمتری دارد. به عقیده برخی پژوهشگران، بافت خاک درشت تر و مواد آلی کمتر منجر به کاهش ظرفیت آب در دسترس خاک و افت محصول می‌شود. در پژوهشی درباره خاک‌های شنی، نتیجه نشان داد که افزایش آب در دسترس گیاه و ناشی از افزایش میزان رس در این خاک‌ها موجب افزایش عملکرد دانه گندم دیم می‌شود. برخی پژوهشگران نیز نتایج مشابهی را در این مورد گزارش کرده‌اند، به طوری که عملکرد دانه در خاک‌های رسی به طور معناداری بیشتر از خاک‌های شنی گزارش شده است. با وجود این، برخلاف گزارش‌های پیشین، پژوهشگرانی نیز گزارش کرده‌اند که عملکرد دانه حاصل از خاک‌های رسی نسبت به خاک‌های درشت بافت به صورت معناداری کمتر است. در تحقیقی گزارش کردند که عملکرد دانه گندم در خاک لوم سیلتی نسبت به خاک رسی تغییرپذیری بیشتری نسبت به مقدار باران رسیده دارد و گاهی عملکرد دانه گندم تولیدی بیشتری نسبت به خاک رسی دارد. بنابراین، پاسخ‌های متناقضی در مورد اثر بافت خاک بر عملکرد محصول گزارش شده است. محققان در پژوهشی رابطه بین عملکرد گندم دیم و ویژگی‌های خاک شامل ماده آلی، آهن، ظرفیت تبادل کاتیونی، پتاسیم و منیزیم تبادل، فسفر، روی، منگنز و مس را بررسی کردند و گزارش کردند که رابطه‌ای قوی بین ویژگی‌های خاک و عملکرد گندم دیم وجود ندارد. همچنین، اثر ویژگی‌های خاک، متغیرهای اقلیمی، پستی و بلندی و دو شاخص پوشش گیاهی را به صورت هم‌زمان بر عملکرد گندم دیم با استفاده از تجزیه مؤلفه‌های اصلی (PCA) بررسی کردند. نتایج PCA نشان داد که پنج مؤلفه اصلی 79 تا 88 درصد از تغییرات عملکرد

دانه گندم را توجه می‌کند. همچنین، در پژوهشی دیگر، اثر ویژگی‌های مختلف خاک از جمله سنگریزه، رس، کربنات کلسیم معادل، ماده آلی، اسیدیته هدایت الکتریکی، نیتروژن کل، پتاسیم و فسفر در دسترس بر میزان عملکرد گندم دیم با استفاده از رگرسیون چندمتغیره بررسی شد. نتایج نشان داد که بین ویژگی‌های خاک تنها درصد آهک بر عملکرد گندم دیم تأثیرگذار بوده است. همچنین، در مطالعه دیگری، محققان به ترتیب با استفاده از چهار و پنج مؤلفه اصلی حاصل از PCA و روش رگرسیون گام به گام عملکرد دانه و زیست توده گندم دیم را بر اساس برخی ویژگی‌های خاک مدل سازی کردند. عقیده آن‌ها افزایش درصد شن، پتاسیم قابل استفاده، مواد آلی و نیتروژن کل بیشترین تأثیر را بر عملکرد دانه گندم دیم دارد.

Rainfed wheat is a strategic crop in the current era when the world's population has reached 7 billion, and this population is still growing. Therefore, predicting its yield is very important. According to the annual statistics provided by the Ministry of Agriculture Jihad in (the crop year of) 1392-1392, the area under cultivation of rainfed wheat was equal to 4000005 hectares, according to which the average grain yield of rainfed wheat was 721 kg per hectare. To achieve methods to increase the production of rainfed wheat, the basic step is to determine the factors affecting wheat yield. Various factors affect the yield of rainfed wheat. These factors include: climatic factors, physiological factors of the wheat plant, nutrient storage, crop management, land management, and soil condition. One of the factors affecting crop yield under rainfed conditions is soil properties. According to previous researches, various soil factors affect the yield of rainfed wheat, including soil texture, percentage of organic matter, nitrogen, phosphorus, potassium, lime, and the amount of electrical conductivity.

Soil texture, among all soil characteristics, is the most important factor in determining the yield of wheat. This is because soil texture is involved in various ecological, pedological, and geomorphic processes, for example at water retention, ion exchange, and nutrient uptake. According to a study, soils that have coarse texture and less clay in the first 100 cm have less fertility. Some researchers believe that if the soil texture is coarser and its organic matter is less, the capacity of the water in access in the soil will decrease, resulting in crop fertility decrease. A study of sandy soils concluded that increasing the amount of water available to the plant, which is due to the increase in the amount of clay in these soils, increases the grain yield of rainfed wheat. Some other researchers have reported similar results. According to them, grain yield in clay soils is, in a meaningful way, higher than that in sandy soils. However, contrary to previous reports, there are researchers who have reported that the grain yield obtained from clay soils compared to the grain yield from coarse-textured soils is, in a meaningful way, less. According to a study, in silty loam soils, compared to clay soils, the variability of wheat grain yield with the amount of rain received, increases, and in this regard, sometimes higher wheat grain yield causes this soil to produce more wheat compared to clay soil. Thus, we see that contradictory reports have been presented about the effect of soil texture on crop yield. In a study, the relationship between rainfed wheat yield and soil properties such as organic matter, lime, cation exchange capacity, exchanged potassium and magnesium, phosphorus, zinc, manganese, and copper in the soil was investigated. The researchers reported that there was no strong relationship between soil properties and yield of rainfed wheat. The researchers also simultaneously used principal component analysis (PCA) to examine the effects of five major components of: soil characteristics, climatic variables, soil elevation, and two vegetation indices on rainfed wheat yield. PCA results showed that 79 to 88% of changes in wheat grain yield were justifiable by these five components. Also, in another study, using multivariate regression, the effect of different soil properties on the yield of rainfed wheat was investigated. These characteristics included, among others, the amount of these in the soil: pebbles, clay, equivalent calcium carbonate, organic matter, acidity, electrical conductivity, total nitrogen, potassium, and phosphorus available. According to the results, among all soil characteristics, only the percentage of available lime affected the yield of rainfed wheat. In another study, researchers modeled the yield of grain and biomass of rainfed wheat, based on some soil characteristics. In this study, two things were used, respectively: four or five main components of PCA, and stepwise regression method. According to these researchers, the factors that have the greatest impact on the yield of grain of rainfed wheat are: increasing the percentage of sand, usable potassium, organic matter, and total nitrogen.